

苏州大学 2018 年艺术教育发展年度报告

2018 年是学习贯彻十九大精神的开局之年。苏州大学以习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记系列讲话精神为指引，全面贯彻落实党的十九大精神、全国教育大会精神，以学生为主体，扎根中华优秀传统文化，培育和践行社会主义核心价值观，努力构建面向人人的美育工作体系，以美育人、以文化人、立德树人，大力培养合格的社会主义建设者和接班人，美育改革发展取得了较好成效。现将我校 2018 年艺术教育发展情况公布如下。

一、强化美育改革，学校美育工作得到一致认可和社会赞誉

苏州大学认真贯彻中共中央办公厅、教育部办公厅、江苏省教育厅相关文件精神，不断加强美育工作研究，在工作实践中理清发展思路，积极探索美育工作新模式，学校美育工作改革取得显著成效。

学校高度重视、积极组织学生参加第五届全国大学生艺术展演活动，我校选送的两个作品参加了戏剧/朗诵现场展演。学校选送作品最终获得一等奖 2 项，二等奖 1 项，优秀创作奖 2 项，并获优秀组织奖，在江苏省各参赛高校中名列前茅。

全国第五届大学生艺术活动展演期间，全国学校美育工作会议暨第三批学校美育改革发展备忘录签署仪式在上海举行。我校党委书记江涌应邀出席会议并做了交流发言，介绍我校美育工作的先进经验。

二、加强课程建设，为学校人才培养工作提供有效保障

认真做好围绕“中国传统艺术的传承与实践”的课程建设，探索做好传统文化和地方文化特色课程建设，我校江南丝竹传承基地获批

教育部中华优秀传统文化传承基地。以学生为中心，做好全校艺术教育相关课程规划、开设、实施。

不断加强师资队伍建设，加强对在职教师及管理专业的专业培训，做好优秀教师的培育工作。中心教师参加江苏省第二届高校教师公共艺术课程微课大赛，获得本科组二等奖，学校获优秀组织奖。

三、美育实践活动丰富多彩

1. 受孔子学院总部/国家汉办委派，我校赴俄罗斯新西伯利亚国立技术大学、新西伯利亚国立大学、布拉戈维申斯克国立师范大学、阿穆尔国立人文师范大学、远东联邦大学五所孔子学院开展文化交流演出活动，向俄罗斯观众展现了中华优秀传统文化。

2. 举办戏曲进校园系列活动，邀请梅花奖、文华奖、白玉兰奖等戏曲界顶尖奖项的得主走进学校，让我校大学生近距离感受中国传统戏曲的魅力。

3. 借助“高雅艺术进校园”等精品活动，将著名的艺术家请进校园，让苏大师生感受艺术的魅力。成功承办了江苏戏曲名作高校巡演系列活动，三千余名师生受益。协办原创音乐剧走进苏州大学活动、小戏小品大赛（舞台演出）活动。通过形式多样的活动，提升师生的艺术认知与品性修养。

4. 积极拓展资源，展现苏大文化，弘扬苏大精神。积极参与江苏省高雅艺术进校园活动项目的竞夺标，圆满完成了三场综艺演出和三场画展，向兄弟高校展示了苏州古城深厚的历史文化底蕴以及学校优秀的校园文化成果。

5.抓好大学生艺术团建设。做好团队文化创建，营造良好的团队文化。指导东吴艺术团在国内外舞台上不断绽放光彩，艺术团第四次受邀参加央视《五月的鲜花》节目录制，取得较好反响。东吴艺术团举行学期汇报演出、迎新生专场演出等各项演出活动 7 场。

6.建立美育的志愿服务机制，搭建美育共享平台。建立 10 个艺工联盟服务基地，开设艺术课堂，以点带面，深入推进美育的社会服务活动。

四、艺术教育保障体系健全

1.艺术教育专项经费投入

我校设立美育工作专项经费，主要用于艺术团的建设，学校各类大型艺术展演活动的开展。

2.艺术教育设施设备完善

目前我校天赐庄校区、独墅湖校区、阳澄湖校区均有用于艺术教育和艺术活动的场地，其中天赐庄校区有场馆 6 个，独墅湖校区有场馆 3 个，阳澄湖校区有场馆 2 个。学校艺术教育设施、设备较为齐备，多数场所配有多媒体设备，具备各类文艺演出、音乐欣赏、联欢会等艺术活动的硬件条件。

3.构建网络状的工作体系

建设好学生管理队伍——苏州大学学生艺术联合会，指导艺联扎实地开展了各项工作，进一步完善美育服务体系，让美育工作面向人人，面向全校师生开展 6 场惠民公益活动。

我校以艺术人才发掘与培养为基础，以高水平校园文化艺术活动为载体，以艺术团和指导教师队伍建设为重点，打造更高水平的艺术文化活动，以美育人，以文化人，立德树人，切实践行面向人人的美育工作理念。